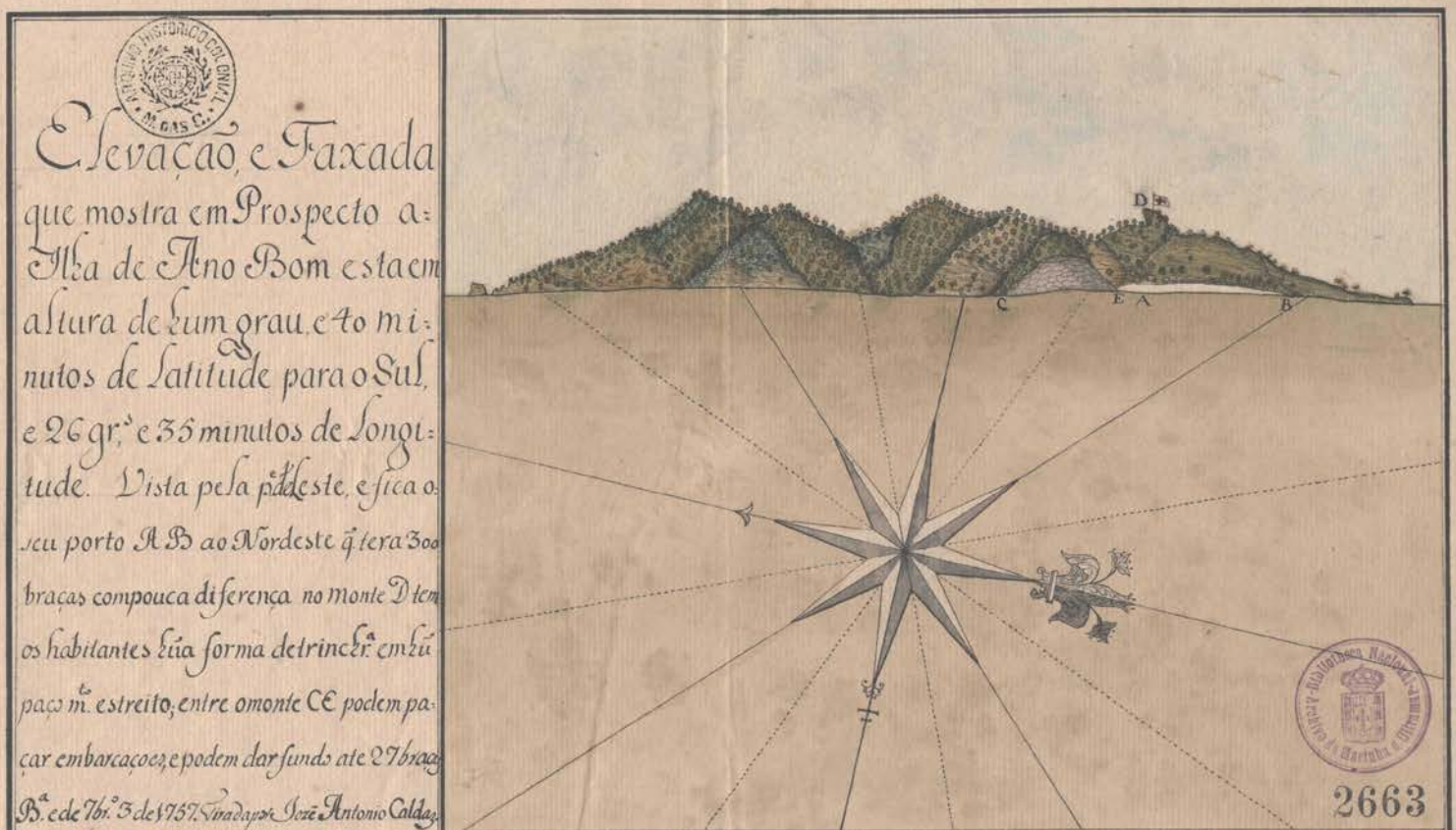


EQUATORIAL GUINEA: LIVED ARCHITECTURE

1757-2014

Elevação e Faxada que mostra em Prospecto a Ilha de Ano Bom (.../...). Jozé António Caldas. 1757. AHU





GUINEA ECUATORIAL: ARQUITECTURA VIVIDA

2a Semana Afro-Hispana de la Embajada de Guinea Ecuatorial en el Reino Unido
La Galleria Pall Mall, Londres, 8-13 de diciembre 2014 de Noviembre 2014

Comisarias: Laida Memba Ikuga y Montserrat Villaverde Rey

Asistentes: Ramón Estalella y Manso de Zúniga, Laida Memba Ikuga y Montserrat Villaverde

COMUNICADO DE PRENSA 08/12/14

La riqueza del patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico de Guinea Ecuatorial es uno de los valores fundamentales del país y su restauración uno de los pilares del desarrollo sostenible. El territorio ha sido lugar de paso y de acogida de muchos pueblos y culturas por lo que su patrimonio nos permite trazar un viaje por la historia del país.

Por esta razón y por su gran riqueza, con motivo de la 2a Semana Afro – Hispana, dedicada a la Hispanidad en África, la Embajada Ecuatoguineana en el Reino Unido, auspicia la exposición “Guinea Ecuatorial: Arquitectura Vivida”; realizada por PATRIMONIO GUINEA 2020.

La muestra transcurre por tres siglos de historia urbana y patrimonio construido; centrada en el resultado de proyectos urbanos y arquitectónicos vinculados a los diferentes momentos de ocupación; para finalizar en el período actual con las actuaciones de revalorización del patrimonio; ya sea a través de intervenciones contemporáneas o de restauraciones en el patrimonio arquitectónico y en la revitalización de los centros históricos a nivel urbano.

Tres siglos resumen las influencias foráneas en que la española es sin duda, fundamental para entender el patrimonio en la actualidad. Los poderes gubernamentales, administrativos, religiosos; los edificios dedicados al ocio, comerciales, industriales y de servicios son el legado material de la época de la colonia, de la provincia y de la autonomía española. Una secuencia, de amplia cronología, en la cual participaron arquitectos, ingenieros y empresas especializadas en la construcción; con proyección internacional.

El proyecto PATRIMONIO GUINEA 2020, con el apoyo del Ministerio de Cultura y Turismo de Guinea Ecuatorial, se inscribe en el marco HORIZONTE 2020. Su objetivo es fomentar la revitalización del patrimonio como estrategia básica de calidad de vida y crecimiento sostenible.

El proyecto integra y articula estrategias de investigación, conocimiento y difusión; considerando el patrimonio construido como un verdadero capital cultural para la población ecuatoguineana y para el turismo.

PATRIMONIO GUINEA 2020 es un proyecto dirigido por la arquitecta Laida Memba Ikuga y la historiadora Montserrat Villaverde Rey, en el cual participan un amplio equipo de expertos internacionales en patrimonio. El objetivo fundamental de las diferentes acciones es la revalorización del patrimonio arquitectónico y urbano ecuatoguineano a través de la investigación, promoción y difusión; con el fin de sensibilizar, tanto a escala regional, nacional como internacional.

Más información:

web: www.patrimonioguinea2020.com

e-mail: info@patrimonioguinea2020.com

